

Au pied d'un rosier blanc

Hanter dro traditionnel



Site web : DIOUFLO.COM
Cours d'accordéon, stages
tablatures gratuites, méthodes, recueils

Musical notation for the first system, 6/4 time signature. It includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/4 time signature. The notation shows a melody line with notes and rests, and a bass line with fingerings (1-3) and chord symbols (A, a_m, G, A, a_m, A, a_m, G, g, A, G, A, a_m, G, g, A, a_m). The bass line is divided into three staves labeled 3, 2, and 1, with fingerings (8, 7, 7) and chord symbols (A, a_m, G, A, a_m, A, a_m, G, g, A, G, A, a_m, G, g, A, a_m).

Musical notation for the second system, 6/4 time signature. It includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/4 time signature. The notation shows a melody line with notes and rests, and a bass line with fingerings (1-3) and chord symbols (F, f, G, F, E, A, a_m, G, g, A, a_m, F, f, G, E, A, a_m). The bass line is divided into three staves labeled 3, 2, and 1, with fingerings (8, 7, 7) and chord symbols (F, f, G, F, E, A, a_m, G, g, A, a_m, F, f, G, E, A, a_m).

Au pied d'un rosier blanc, la belle s'y promène (bis)
Blanche comme la lune, belle comme le jour,
Ce sont trois capitaines venus lui faire la cour. (bis)

Le plus jeune des trois la prit par sa main blanche (bis)
Venez, venez la belle sur mon cheval gris
A Paris j'vous amène, dans un plus beau logis. (bis)

A la première auberge, l'arrête pour déjeuner (bis)
Mangez, mangez la belle, mangez en appétit,
Avec trois capitaines vous passerez la nuit. (bis)

Au milieu du repas, la belle tomba morte (bis)
Votre maîtresse est morte où l'enterrerons-nous ?
Dans le jardin d'son père, dessous le rosier blanc. (bis)

Trois ou quatre jours après, son père s'y promène (bis)
Ouvrez, ouvrez ma tombe, mon père si vous m'aimez
J'ai fait trois jours la morte pour mon honneur garder. (bis)